

Daniel Vargas

## Informe de Actividades

Guatemala, 01 de diciembre del 2022

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Estimada Licenciada Barneond:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 087-2022, (único producto)

### Actividades

- a) Ensayos teatrales previos a las presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mí", en la República de Guatemala.
- b) Actuación e interpretación teatral en las presentaciones de la obra de teatro "Clave de Mí", en la República de Guatemala.
- c) Otras actividades afines a sus servicios artísticos.

- a) Ensayos teatrales previos a las presentaciones de la obra de teatro “Clave de Mí”, en la República de Guatemala.

Se realizaron un total de 33 ensayos dentro de los cuales se fortalecieron las habilidades corporales y actorales del elenco con quienes se realizó trabajo investigativo sobre el contexto y épocas en las que los personajes de la obra “Clave de Mí” se desarrollan, tales como acontecimientos importantes de cada década, economía, cultura, arte, la manera en las cuales se han desarrollado los temas más importantes de la obra en el cine, la música, artes visuales, literatura y teatro.

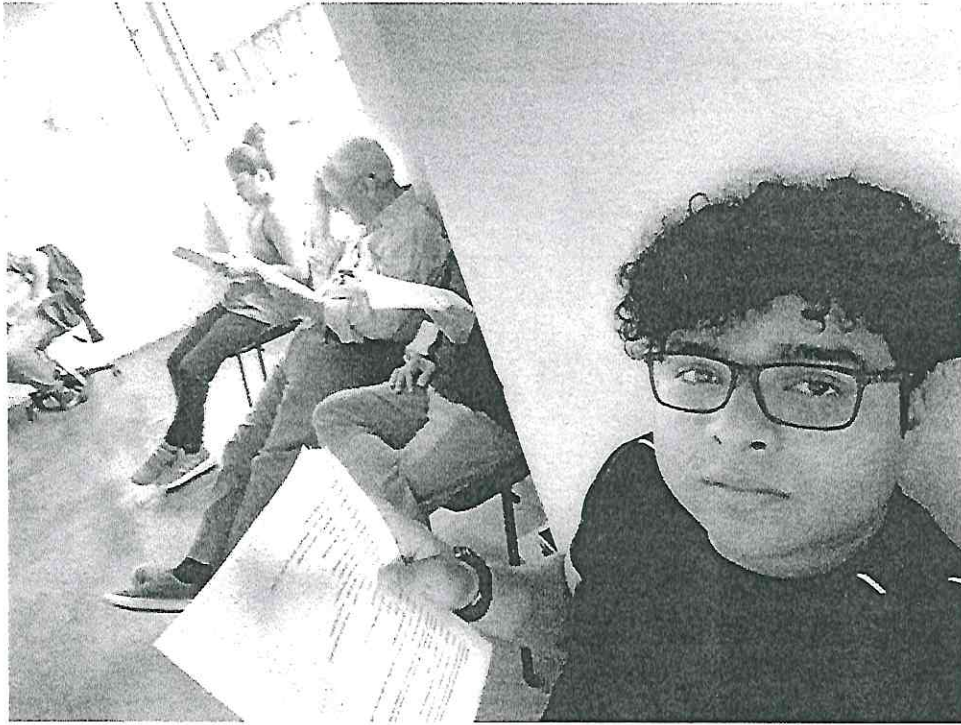
FECHA	HORARIO	ACTIVIDADES	CANTIDAD DE ENSAYOS
19 – 23 octubre	2:00pm – 8:00pm	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de la obra original “La Música desde la ventana”</li> <li>- Exposición de épocas de cada personaje</li> <li>- Exposición sobre temas importantes de la obra en artes cinematográficas, artes musicales, artes visuales, literarias y teatrales.</li> <li>- Ensayo actoral de la obra “La Música desde la ventana”</li> </ul>	5
24 – 30 octubre	2:00pm – 8:00pm	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y montaje de la readaptación de la obra “Clave de Mí”</li> <li>- Creación de biografías de los personajes de la obra</li> <li>- Entrevistas a personajes y trabajos de improvisación</li> <li>- Ensamble de voces de las canciones de la obra</li> <li>- Montaje de las primeras 5 escenas</li> <li>- Toma de medida para vestuario</li> </ul>	7
31 octubre – 6 noviembre	2:00pm – 9:00pm	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Montajes de las últimas 5 escenas</li> </ul>	7
7 – 13 noviembre	2:00pm – 9:00pm	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ensayo de obra completa con vestuario y escenografía</li> </ul>	7

14 – 20 noviembre	2:00pm – 10:00pm	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ensayo general</li> <li>- Estreno obra 15/11/2022</li> <li>- Segunda función 16/11/2022</li> <li>- Tercera función 17/11/2022</li> <li>- Grabación canciones en estudio</li> <li>- Cuarta función 20/11/2022</li> </ul>	7
----------------------	---------------------	--	---

Fotografías



Lectura de texto original y exposiciones.



Lectura de primeras escenas Clave de Mí



Montaje de primeras escenas



Lectura de últimas escenas



Montaje de últimas escenas



Ensayos con escenografía.



Ensayos con escenografía de obra completa.



Prueba de vestuarios



Ensayos con vestuario y escenografía.



Grabación en estudio de música original de la obra.

- b) Actuación e interpretación teatral en las presentaciones de la obra de teatro “Clave de Mí”, en la República de Guatemala.

**Personaje: Otro Esteban**, personaje versión real y amigo de juventud de Juan Ángel, el cual describe cómo fue su corta vida y su trágico desenlace con una repentina muerte.

Como parte final de la representación el personaje interpreta una canción de despedida.

**Único Producto.** Cuatro presentaciones de la obra de teatro “Clave de Mí” en la República de Guatemala.

### **1ra. Presentación**

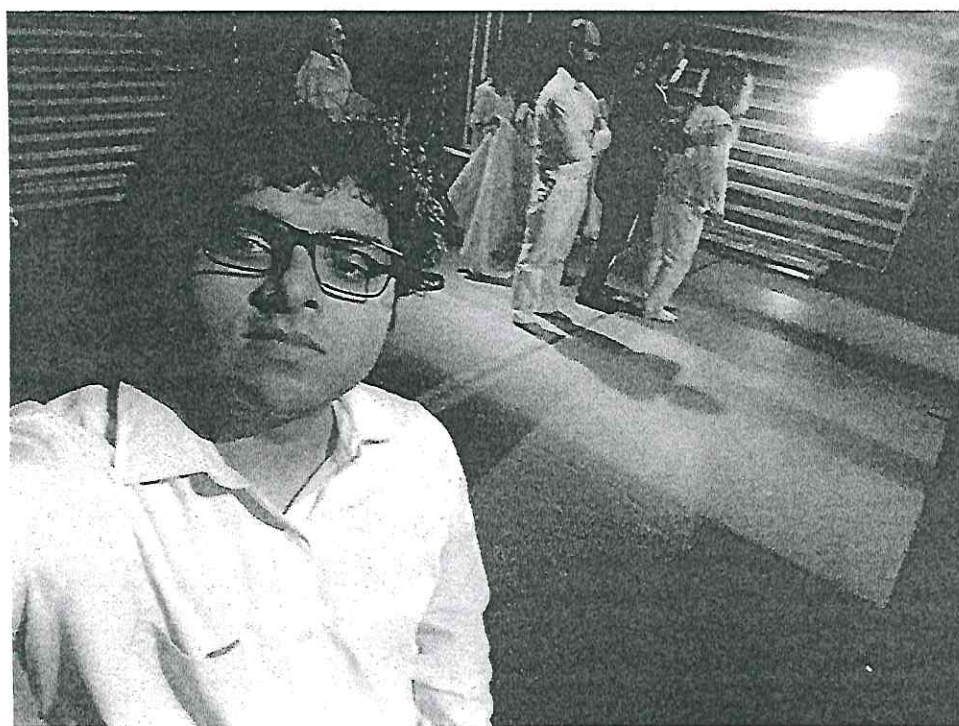
Lugar: Teatro de Cámara “Hugo Carrillo”

Hora: 8 pm

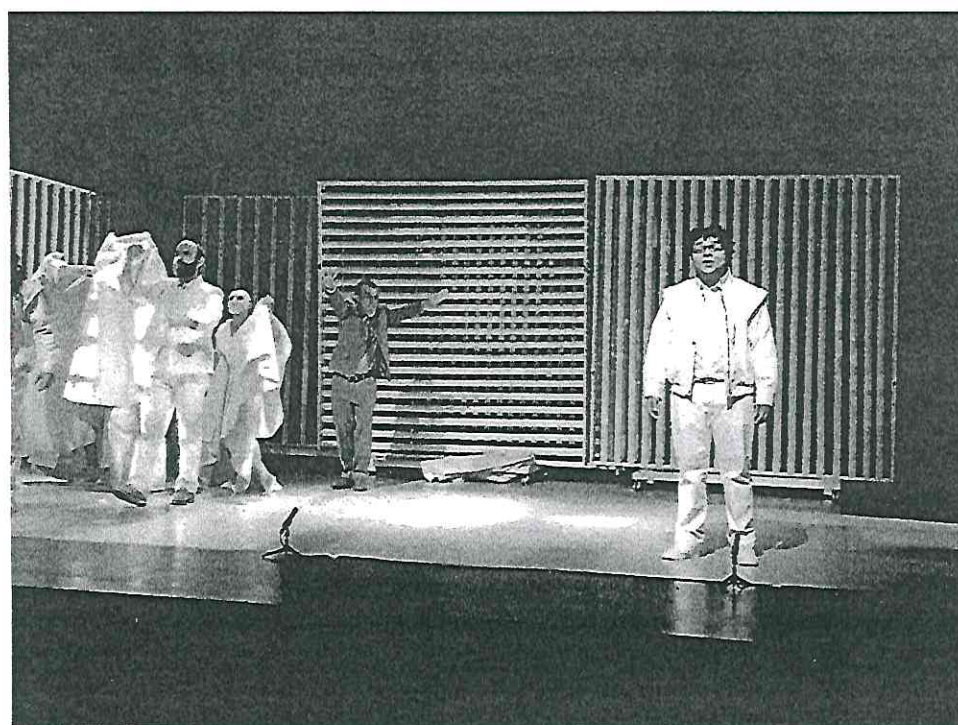
Aforo Aproximado: 50

Fotografías

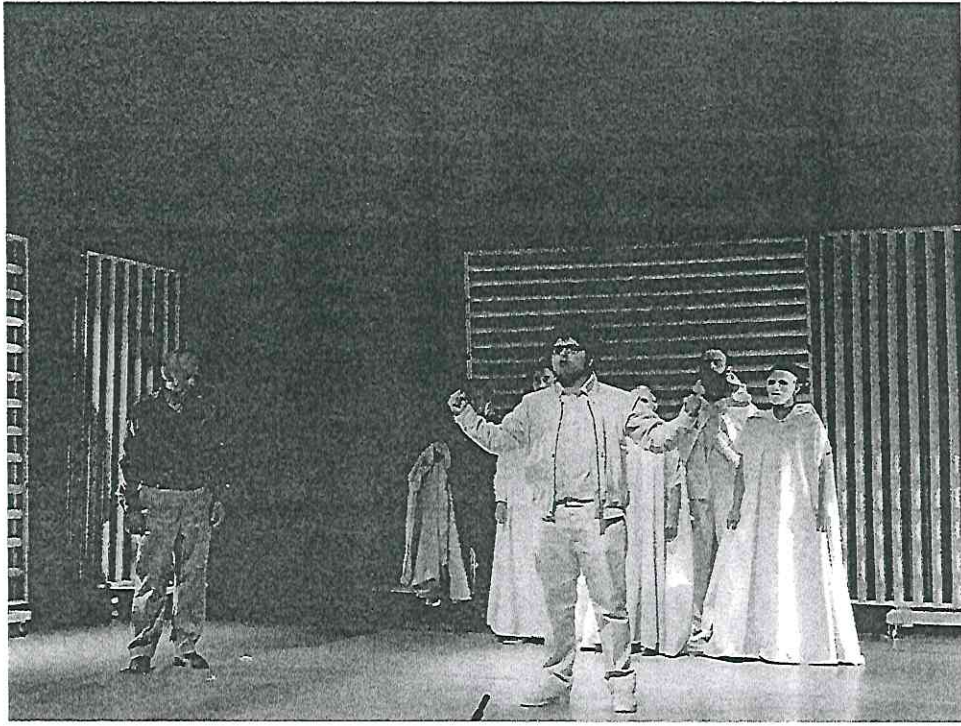




Montaje y prueba de luces previo estreno.



Escena de muerte de Esteban, estreno.



Interpretación de canción "Vi una luz", estreno.



Final de escena "Otro esteban", estreno.

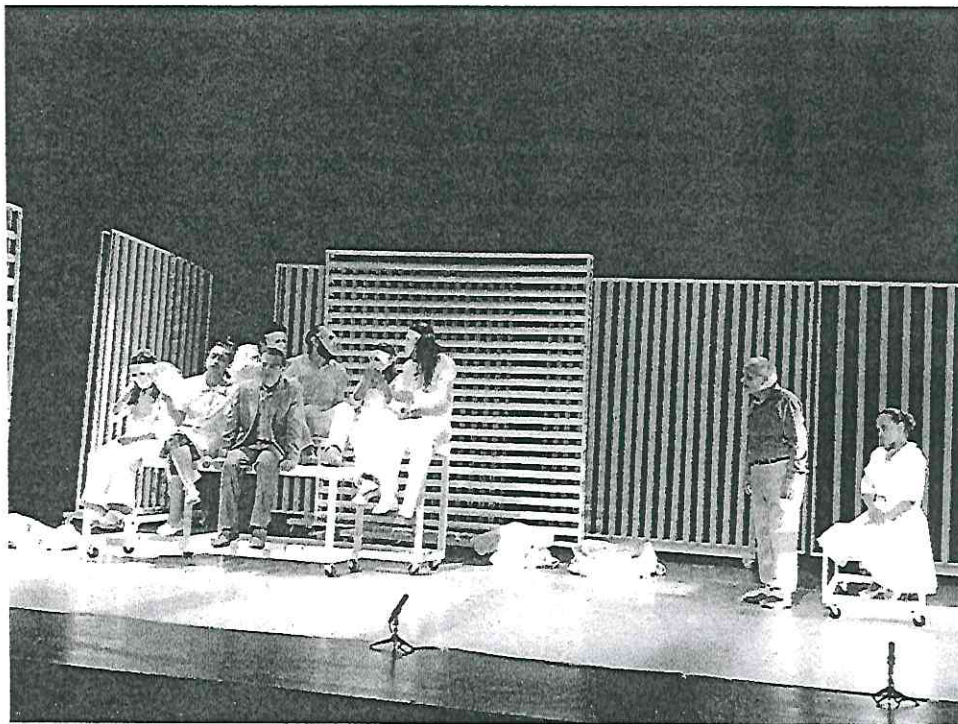
## 2da. Presentación

Lugar: Teatro de Cámara "Hugo Carrillo"

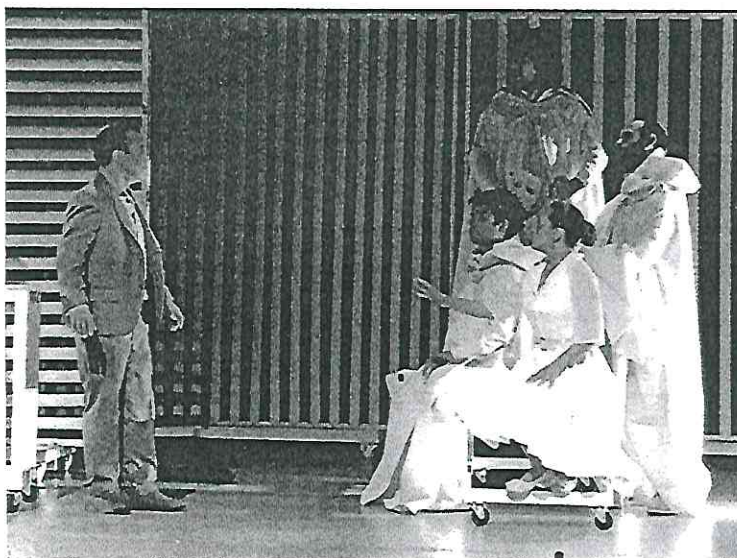
Hora: 8 pm

Aforo Aproximado: 173

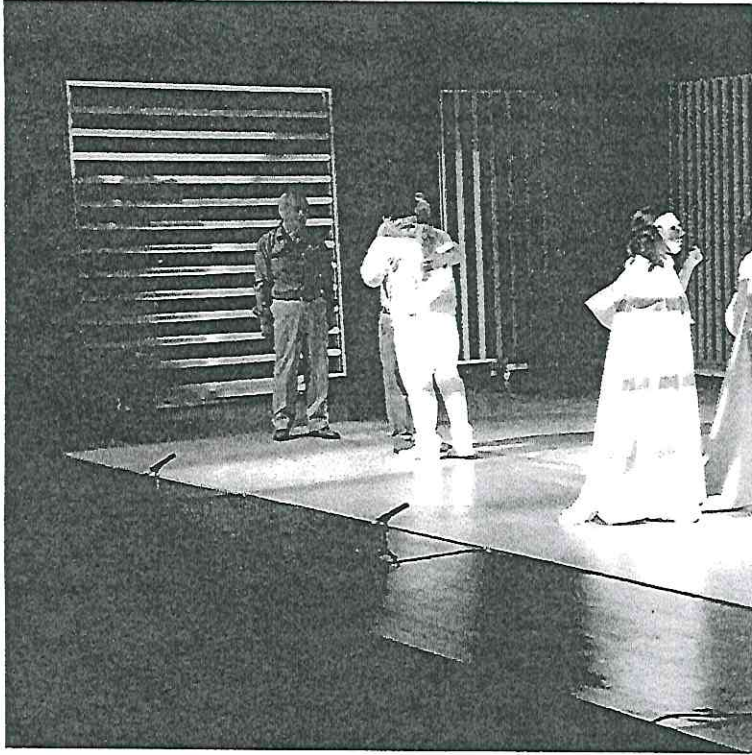
Fotografías



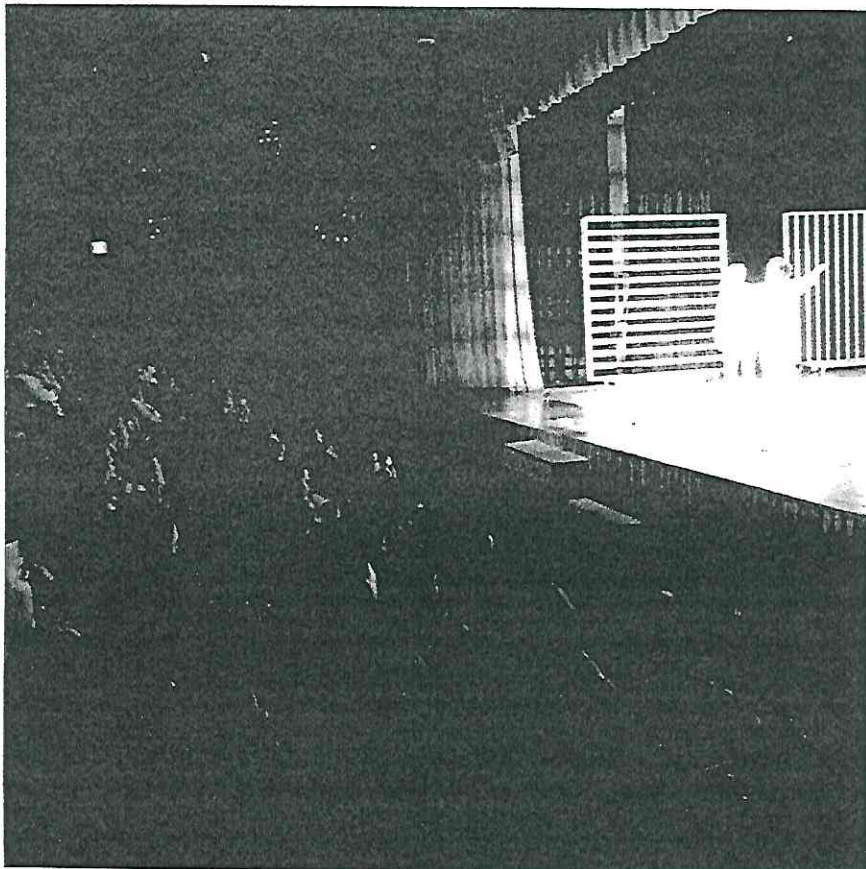
Escena interpretando a un *Ánima*, segunda función.



Escena posterior como "*Otro Esteban*" en recuerdos de Juan Ángel, segunda función.



Final escena muerte de Esteban, segunda función.



Público Segunda Función.

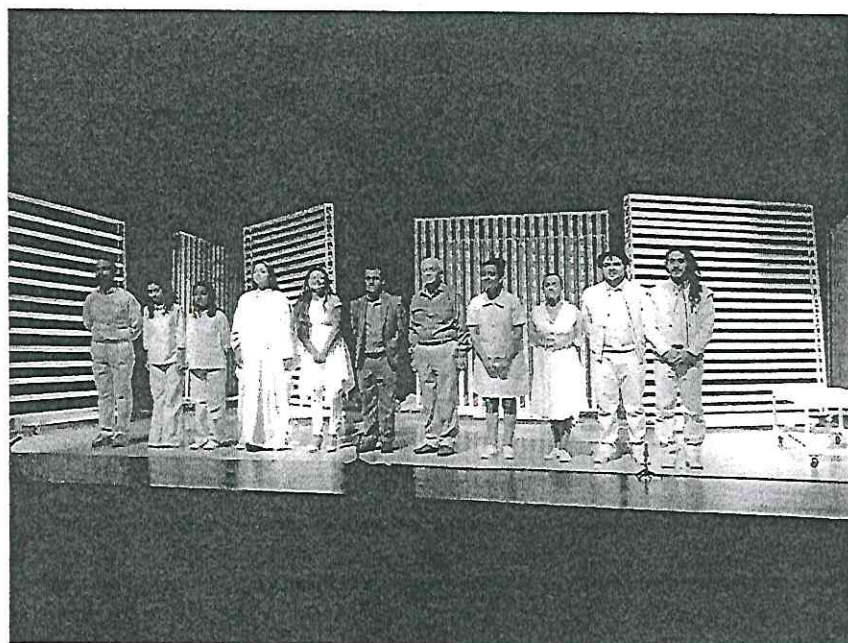
### 3ra. Presentación

Lugar: Teatro de Cámara "Hugo Carrillo"

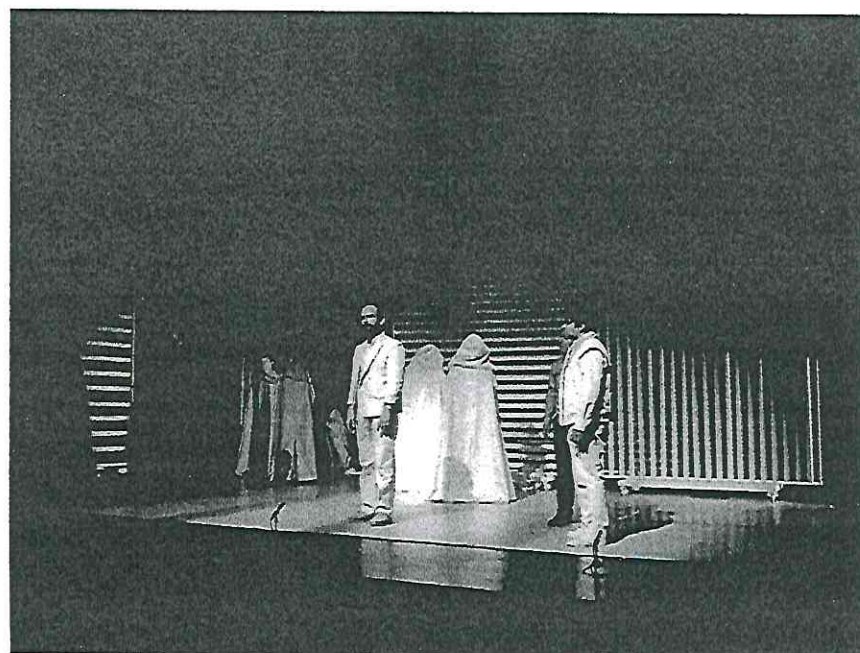
Hora: 8 pm

Aforo Aproximado: 207

Fotografías



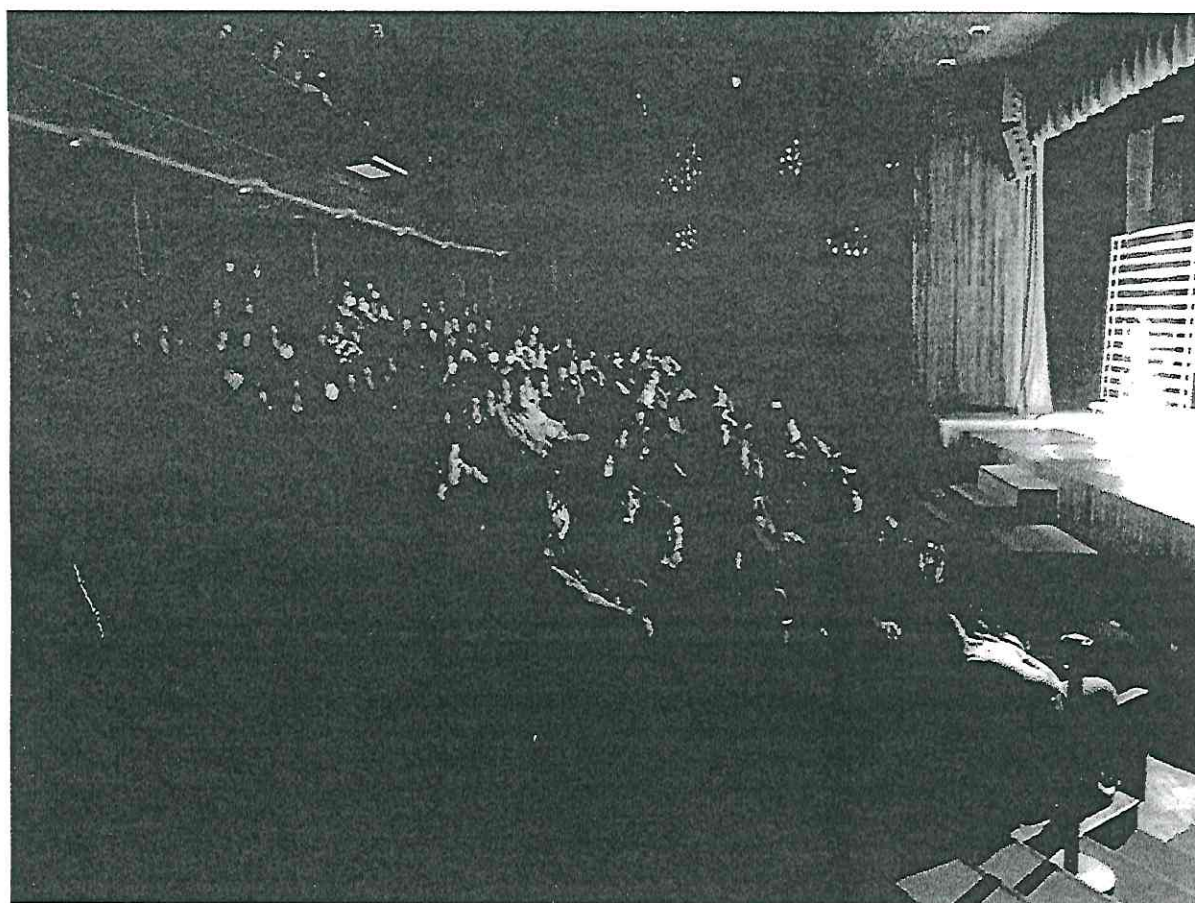
Saludo final tercera función.



Escena muerte de Esteban, tercera función.



Canción Ví una luz, tercera función.



Público tercera función.

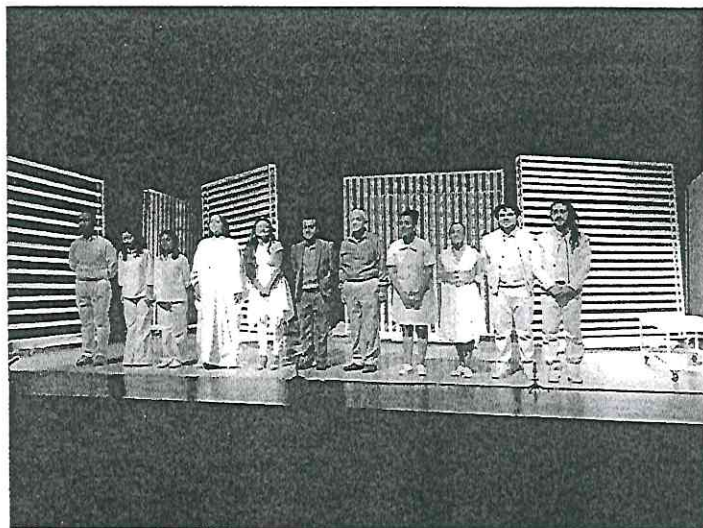
#### 4ta. Presentación

Lugar: Teatro de Cámara "Hugo Carrillo"

Hora: 5 pm

Aforo Aproximado: 239

Fotografías



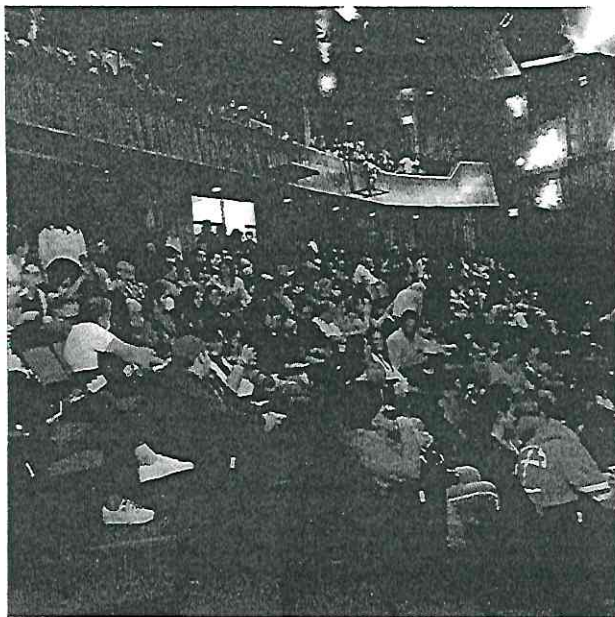
Saludo final, cuarta función.




Canción "Ví una luz", cuarta función.



Escena muerte de Esteban, cuarta función.



Público cuarta función.

  
Daniel Andrés Vargas Escobar

  
Licda. Gretchen Fabiola  
Barneond Martínez  
Director Técnico III  
Vo.Bo. Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes